

Puede leer la entrevista íntegra a Ara Malikian en nuestra página [www.gentedigital.es](http://www.gentedigital.es)

**Miguel Ángel Vázquez**

Cuando uno se sienta frente a Ara Malikian no tiene la sensación de estar ante uno de los mejores violinistas del mundo. Su rostro afable, su mirada sincera, su actitud llana y humilde, esconden a todo un virtuoso que ha recibido los más preciados galardones, entre ellos el Pablo Sarasate, el Félix Mendelssohn y el Nicolo Paganini, y que, a sus cuarenta años, ha actuado en las más importantes salas de los cinco continentes. Acude a la entrevista solo, con pantalones de algodón morados y en sandalias y, nada más

**“ Cuando haces algo de lo que sale música, es un orgasmo de todo el cuerpo ”**

verle, se sabe que este músico libanés de familia armenia poco tiene que ver con el divismo dominante en su gremio. Aprendió a tocar el violín siendo niño, en cierta medida a causa de la guerra de Líbano: “por la guerra no íbamos mucho al colegio -siempre teníamos que estar refugiados y escondidos-, y tuve más tiempo para dedicar a la música”. Hasta que no pudo vivir en un país sin conflictos bélicos, realmente no se dio cuenta de lo que le rodeó durante su infancia. “Cuando vives allí vives lo que todo el mundo y es una situación normal, piensas que todo el mundo está en países con guerra. De niño no ves nada anormal”.

Sus viajes por el mundo, sus raíces orientales y sus estudios occidentales (el Go-

HA TRIUNFADÓ ANTE LOS AUDITORIOS MÁS EXIGENTES

## Un virtuoso del violín con el alma de rockero

La guerra hizo músico a este armenio-libanés afincado en Madrid



rio, su expresión y su forma de sentir la música que sale de su instrumento recuerdan al *Teulfesgeiger* del XIX, el violinista que interpretaba como poseído por el demonio.

“No conozco a nadie a quien la música no le perturbe. Cuando estás haciendo algo de lo que sale música es una sensación muy grande, es un orgasmo que sale de todo tu cuerpo”.

De hecho Malikian critica a los músicos anclados en cánones del pasado ya que “hay una especie de prohibición de involucrarse mucho, siempre hay que distanciarse y no darlo todo”, lo que le parece ridículo. “La música tiene que salir naturalmente y si quieres gritar o quieres tumbarte en el suelo, hay que hacerlo”.

Los músicos clásicos de hoy tienen que coger ejemplo de los rockeros”.

El violinista, que considera mudarse a Madrid una de sus decisiones más acertadas, abrirá este viernes ‘Música para la puesta de Sol’, de los Veranos de la Villa, en la Plaza de Oriente.

bierno alemán le dio una beca en una prestigiosa escuela cuando tenía quince años), le han conferido un estilo interpretativo único que bebe de las más diversas fuentes.

Aún así, asegura no dedicarse a imitar estilos ya que “al tocar una pieza no digo “hoy voy a interpretarlo indio”, es una cosa que se ha convertido en lo tuyo, lo que has aprendido y te sale del alma”. Ara Malikian no toca el violín con las manos sino con todo el cuerpo. Sus contorsiones sobre el escena-

### EL CONCERTINO DE LA SINFÓNICA DE MADRID NO HACE ASCOS A OTRAS MÚSICAS



**FLAMENCO** Su primera colaboración fuera del mundo de la música clásica fue con el guitarrista flamenco José Luis Montón en el disco ‘De la felicidad’, mezclando virtuosismo e instinto interpretativo



**CINE** Ha trabajado a las órdenes de distintos directores en la banda sonora de varias películas españolas, entre las que destacan ‘Hable con ella’ y ‘La mala educación’, de Pedro Almodóvar



**TEATRO** En una demostración de valor y sentido del humor se sumó al reto musical de la compañía Yllana, la exitosa obra de teatro PaGAGnini. En ella dirige un “desconcierto” de música clásica



**JAZZ** Uno de sus últimos trabajos es el disco de tango-jazz ‘Lejos’, junto al guitarrista argentino Fernando Egozcúe. Ambos actuarán el sábado en Clamores

**579€**

911 419 571  
vea vídeo demostrativo  
[www.supergourmet.tv](http://www.supergourmet.tv)

## SUPER GOURMET “diseñado para cocinar”

- PRODUCTO** cocina para ti, introduce todos los ingredientes en crudo y dale a un botón
- SENCILLO** basta con introducir los ingredientes en la cubeta que hay en su interior y seguir las instrucciones
- RECETAS** cocina de todas las maneras: guisa, asa, sofríe, hierva, al vapor, al baño María, repostería



Financiación **24 MESES SIN INTERESES**

Regalo Cortador de verduras eléctrico + **Súper Descuento**  
Lláme sin compromiso 911 419 571